

100% PURE INSTANT COFFEE

UN SIGLO DE FILATELIA RUSA

Una exposición de sellos organizada por el Museo de Comunicaciones de Leningrado conmemora el centenario del primer sello ruso. En efecto, los primeros sellos se pusieron en venta en Rusia en enero de 1858, de acuerdo con las instrucciones de la Administración de Correos. De hecho, más de diez mil ejemplares de esta emisión se habían puesto en circulación antes de esa fecha.

En la exposición figuran sellos emitidos de modo autónomo en los 167 distritos de la Rusia zarista, y las dos mil emisiones de sellos realizadas en la Unión Soviética desde el 10 de agosto de 1921. El Museo de Leningrado encierra una colección permanente de más de tres millones de sellos, entre los que figuran ejemplares de las primeras registradas en Inglaterra y de los sellos puestos en circulación en la mayoría de los países durante el siglo pasado.

DESARROLLO DE LAS LIBRERIAS EN EL REINO UNIDO

El record de publicación anual de libros en el Reino Unido alcanzó en 1957 la cifra de 20.719. Este total incluye el record de obras inéditas, 14.798, y el de reediciones, 5.921.

El aumento interesa a casi todas las categorías de libros. Las obras de imaginación aumentaron de trescientas en relación con el año 1956; se nota el desarrollo de libros infantiles, con doscientos títulos más que el año anterior. Se ha registrado un treinta por ciento de aumento en la producción y venta de libros relativos al comercio, a la técnica y la industria, mientras que los títulos de obras religiosas y de teología acusan una progresión de un diez y siete por ciento.

CENTRO NOBO DI BALLET NA INDIA

E prome presentación di RAM LEELA — e versión di ballet di e poema Ramayana — a tuma lugar na anja 1957 pa e Centro Nacional Indio di Ballet. E bina di oro manda door di Rey Demonojo ta encanta Sita, Rama y Laxmana cu su ballenan. Jataya e buitre ta trata di salba Sita for di e demonjo, pero esei ta matele. Pa salba Sita e macanun di Hanuman, arma cu nan garotinan, ta bringa cu e demonjonan cu tin sabla.

LOS HUESPEDES DE LA EXPOSICION INTERNA- CIONAL DE BRUSELAS

Un equipo de jóvenes de uno y otro sexo, reclutados entre los miembros de las Juventudes Musicales de Bélgica, acogerá en julio próximo a los miembros de ocho orquestas de jóvenes que participarán en la Exposición de Bruselas. El XIII Congreso de la Federación Internacional de Juventudes Musicales tendrá lugar en esa época, y estos dos acontecimientos reunirán en la capital belga a más de tres mil jóvenes músicos de todas partes del mundo.

Un pueblo destinado a los jóvenes visitantes se instalará bajo la responsabilidad de los jóvenes encargados de la recepción, quienes acogerán a sus compañeros extranjeros, cuidarán de su bienestar, los acompañarán en sus visitas a la Exposición, conciertos y museos. Más de trescientos jóvenes participarán desde ahora en este servicio y el comité organizador de la Exposición prepara para ellos cursos sobre la historia de Bélgica, folklore, la historia de arte, las relaciones internacionales y, por supuesto el Movimiento de Juventudes Musicales.



PAGINA TRES

RENACIMIENTO DEL BALLET HINDU

por HARSIMRAN MALIK

Desde que Tulsidas hace cuatrocientos años escribió en 'Indi un "Ramayana" las estrofas de esta gran epopeya resuenan en toda la India el mes de octubre con motivo de las fiestas de Dussehra. La tradición de Dussehra ha sobrevivido a los siglos en que la cultura parecía moribunda. Todos los años hombres, mujeres y niños de las ciudades y del campo asisten fascinados a los espectáculos del Ramayana, representados al aire libre en escenas de todas clases por compañías diversas y participan con pasión en la victoria final de Rama cuando las gigantescas efigies del rey de los demonios y los de sus rufes desaparecen en un estruendo de petardos y de llamas entre los gritos de alegría de millares de espectadores.

El poema épico, sin embargo, ha sido representado por vez primera en 1957 ante el público de la capital de la India en forma de ballet. En una vasta escena panorámica y bajo un cielo estrellado, escolares y diplomáticos, periodistas y estudiantes, parlamentarios y obreros pudieran ver a Rama y a su esposa, la dulce y virtuosa Sita, símbolo secular de la fidelidad

conyugal y de la gracia femenina, partir en exilio durante 14 años a instancias de la suegra de Rama. El público presencia luego sus peregrinaciones, los actos de abnegación de los hermanos de Rama; el rapto de Sita por el demonio Ravana, rey de Lanka; Ceilan; el combate que simboliza la lucha entre el bien y el mal, la victoria final de Rama y su regreso al trono de sus antepasados. Al apagarse las luces en la escena del coronamiento, y al terminar los cantores el último cuarteto del poema lírico, un nuevo aspecto del renacimiento cultural de la India acaba de imponerse y de triunfar.

Desde 1947, es decir, desde que la India goza de su independencia política, asistimos a constantes esfuerzos para revivir las antiguas danzas populares y adaptarlas e integrarlas en cierta medida a las formas del baile clásico y crear así una nueva forma de ballet. Este movimiento fue iniciado hace muchos años por Uday Shankar, y desde hace diez años han surgido nuevas iniciativas, a veces con excelentes resultados. Sin embargo, Nueva Delhi, la capital, no disponía de un cuerpo de ballet permanente. Varios artistas que habían organizado por separado teatros de ballets en provincia decidieron unir sus esfuerzos a fin de crear el Centro Nacional del ballet.

Estos artistas tenían dos objetivos; en primer lugar deseaban crear una compañía permanente de artistas profesionales, que organizase funciones regularmente, en segundo lugar, deseaban que la nueva institución se convirtiese en un centro de investigaciones en diversas esferas: organización de los elementos culturales para los festivales nacionales, historia y desarrollo de las danzas colectivas, de las danzas infantiles, de las artes y oficios del teatro, del canto coral y de la composición musical.

Narendra Sharma, discípulo de Uday Shankar y director del nuevo centro, es profesor de baile en una de las principales escuelas de Nueva Delhi. El director musical del centro es el compositor Sushil Das Gupta, quien el año pasado compuso la partitura de la primera ópera pendjabi. Ambos directores, como sus colegas, solo pueden ocuparse del Centro en sus ratos de ocio, pero esperan que no será siempre así y que algún día podrán construir un grupo permanente de artistas con su repertorio. También se proponen presentar ballets inspirados en temas antiguos y modernos: el Ram Lila constituye un primer ejemplo. Si cuenta con suficientes recursos financieros podrán organizar giras por todo el país y el extranjero y presentar un programa especial destinado al público del campo. Aspiran también a crear un teatro nacional de ballets organizado sobre una base cooperativa.

Desde ahora han querido presentar un espectáculo que no solo interese al público cosmopolita de Nueva Delhi sino a todo el público de la ciudad: estudiantes, funcionarios, comerciantes, obreros y campesinos de los dife-

rentes distritos. Para lograr este resultado era preciso presentar un tema popular en un teatro al aire libre. El Ramayana les proporcionó el tema e hicieron coincidir las representaciones con las fiestas tradicionales del Ram Lila. Otro grupo cultural proporcionó el teatro. El joven centro de Ballet no disponía de medios suficientes para presentar una importante producción, pero gracias a la colaboración de una poderosa organización cultural que se dedica a diversas actividades musicales y coreográficas consiguieron el apoyo financiero del Fondo del Primer Ministro y una importante ayuda material.

Ambas organizaciones buscaron durante tres meses los trajes auténticos (ciertos tocados se inspiran en las representaciones del Ramayana en Java y Bali); se estudió la coreografía de varios conjuntos de danzas populares

Franquicia para las reproducciones en colores

En una reunión convocada por la Unesco en Ginebra, expertos gubernamentales de cincuenta y dos países recomendaron la admisión en franquicia aduanera de las reproducciones de arte de alta calidad.

La reunión estudiaba la aplicación de un Acuerdo internacional patrocinado por la Unesco que preve la franquicia para pinturas, dibujos, incluso las copias ejecutadas a mano. Se invitó a los Gobiernos a extender en el futuro el beneficio de la franquicia a las reproducciones de pinturas de maestros antiguos o modernos que figuran en los catálogos de reproducciones publicados por la Unesco. Cada dos años se publica una nueva edición de estos catálogos; la edición actual comprende 1.600 reproducciones aproximadamente.

LOS RADIOISOTOPOS EN LA INDUSTRIA Y LA INVESTIGACION

Cinco conferencias pronunciadas por eminentes hombres de ciencia durante la reunión internacional sobre los radioisotopos en la investigación científica, organizada por la Unesco en París durante el otoño de 1957, figuran en el sumario del último número de la revista trimestral "Impact".

La primera, de Sir John Cockcroft, Director del Centro de Investigaciones Atómicas de Harwell, se titula "El porvenir de la energía atómica" y deja entrever las inmensas posibilidades de la ciencia nuclear puesta al servicio de la humanidad. Respecto a "los aspectos económicos de la utilización de los radioisotopos", el Dr. W. F. Libby, Comisario de la Energía Atómica de los Estados Unidos, muestra en forma concreta, basándose en cifras, las importantes economías que resultan de la utilización de los radioisotopos en la industria. En su conferencia titulada "La exposición a las radiaciones y la utilización de los radioisotopos", el hombre de ciencia norteamericano Lauriston S. Taylor estudia el problema capital de la protección contra los efectos dañinos de las radiaciones.

Otros dos textos se refieren a los progresos industriales y agrícolas debidos a la utilización de los radioisotopos. Estas conferencias fueron pronunciadas por M. Henry Seligman, de la División de Isotopos de Harwell, y por el Dr. R. A. Sillou, especialista británico de genética, que trabaja actualmente en la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).

y se hicieron investigaciones sobre la orquestación y los cantos folklóricos. El resultado fue un espectáculo de dos horas y media, que interesó a un público particularmente exigente. El color y la alegría de las danzas, su sentido dramático, su sencillez y poder de evocación contribuyeron al éxito de la fundación. La presentación tradicional del Ram Lila en su versión completa requeriría por lo menos cuatro días, sin embargo, en dos horas y media los jóvenes artistas del centro nacional lograron evocar el sentido profundo y la emoción del poema original sin sacrificar nada de su espíritu y grandeza.

Se corre grave riesgo al presentar a un público popular una tradición popular bajo formas modernas, sin embargo, las representaciones tradicionales del Ram Lila que siguieron a esta experiencia tomaron determinados matices inspirados en el nuevo Ram Lila, y mucha gente ha pedido que el ballet sea representado todos los años. Este acontecimiento constituye un nuevo estreno en la historia del teatro, y el Centro Nacional del Ballet hindu ha obtenido a la vez la aprobación popular y la consagración oficial.

La reunión de Ginebra estimó que desde la elaboración del Acuerdo en 1950 se han realizado enormes progresos en la impresión de reproducciones de obras de arte. Los expertos comprobaron que "la disposición según la cual las copias deben ser enteramente ejecutadas a mano entraña una excesiva limitación para la circulación de estas reproducciones, que ofrecen gran interés cultural".

El Acuerdo de la Unesco se aplica actualmente en los siguientes países: Bélgica, Camboja, Ceilan, Cuba, Egipto, España, Federación de Malasia, Finlandia, Francia, Grecia, Haití, Israel, Laos, Luxemburgo, Mónaco, Pakistán, Países Bajos Filipinas, República Federal de Alemania, Reino Unido, Salvador, Suecia, Suiza, Tailandia, Viet Nam y Yugoslavia.

Este Acuerdo es una de las realizaciones de la Unesco destinadas a promover la libre circulación de las ideas. Además de las obras artísticas, el Acuerdo facilita la impresión de libros, periódicos, películas educativas, grabaciones sonoras, material de museo y equipo científico.

CAMPAÑA CONTRA EL ANALFABETISMO EN COLOMBIA

Este año se iniciará en Colombia el programa de reforma de la enseñanza, que está destinado a remediar la falta de escuela para más de un millón de niños. El programa preve también la organización de la inspección y la reforma del presupuesto. Otro aspecto interesante es el de la lucha contra el analfabetismo, mediante la organización de cinco mil clases especiales para adultos, premios para lograr métodos rápidos de enseñanza de la lectura y la escritura, edición de cartillas y la alfabetización de medio millón de adultos.

PUBLICACIONES DE LA UNESCO EN ALEMAN

Tres Comisiones Nacionales de la Unesco — las Comisiones alemana, austriaca y suiza — han acordado reunir sus recursos para editar en lengua alemana y difundir en los tres países diversas publicaciones de la Unesco, relativas a las ciencias sociales, la enseñanza y los problemas culturales. Diez y nueve obras fueron ya publicadas y tres otras están en vías de traducción. Los volúmenes serán publicados por grandes casas editoriales de Berlín, Frankfurt, Viena o Zurich.

Pa aviso y correspondencia pa "Aro-
beano Courant" dirigibo na:
Nassaustraat 42, Oranjestad.
Telefoon 1116 Directo y Aviso
3116 - Redaccion y Suscripciones
Numero sueldo di ARUBAANSE COURANT
per woeke obtien na San Nicolas
na Union Siera, Mainstreet.

AGENDA

Dia luna 24 di Februari

CINE

DE VEEH 20:30: Trapeze
BIALTO 20:00: Private Eyes
PRINCIPAL 20:00: Friendly Persuasion
AURORA 19:30: Ay Chaparrin como
Abundant
SAYANETA 19:30: The Brain Machine

PARTERAS, ENFERMERAS, etc.
Zr. M. v.d. Mark, telefoon 1557,
Hondweg, 1, Dakota.
Zr. Braumiller, telefoon 1355,
Nassaustraat 42, Oranjestad.

Biba mihor cu ELECTRICIDAD

BOTICA DI WARDA

Bollica Aruba

RADIO KELKBOOM

209 m. — 1435 kc.

11:30 Bienvenido Grandia
12:00 Lunchmuziek
12:25 Nieuwsbericht (Boekhandel)
12:45 Musica norteamericana
12:55 News in a Nitschell
1:00—1:30 Musica varia
4:00 Conjunto Casino
4:30 Programma Wink
5:00 Programma Wink
5:30 Alle liens Programma
6:00 Deo Marini
6:15 Cumpleaños feliz
6:30 Dinermuziek
6:45 Charla deportiva
7:00 Noleas (Pap.) di Schlitz
7:15 Fajardo y sus Estrellas
7:30 Jackson Parade
7:45 Nieuwsbericht (Boekhandel)
8:15 Novela Un Angel sin Corazon
8:00 Musica norteamericana
8:30 Steel Band
9:00 Peliculas
9:30—10:00 Billy Haley

y... MESKER ta drecha mi MEUBELNAN

WANT MORE EGGS? FEED



AREND'S AGENCIES
TEL. 1478

Hot Dog



Mable Wing di 18 anja a invadi San Francisco buscando e titulo di Miss Chinatown USA. E ta bini di New York y e contest pa belleza a tuma lugar Anja Nobo Chinee, yama tambe Year of the Dog.

Oduber & Kan inc. Opticians tel. 2193

TA PRESENTA

ORA CU CURAZON DISPIERTA

pa TUYUCHI

No. 1

ORA CU CURAZON DISPIERTA Capitulo 1. E HEREDERO

Cu wowonan corra di excitacion i rabia e propietario dje hacienda Ballechean tabata manda su cabai cu masha velocidad den direccion di su cunucu. E tabata awe di masha mal humor. E adversidad tradicional di famia Hamilton, cu a persigue enter su vida, aparentemente a alcanza awe su colmo, principalmente riba e campo dje carrera di Ayr, na unda den un paer di ora Gavin Hamilton a perde un suma serio di 700 pond na puestamento di cabai.

A bira custumber awor cu debenan di apuestonan mester ser paga mes cos cu debenan di wega di placa i e Laird (propietario di Ballechean) no tabatin di minimo idea ta den quen

su sacu lo e mester a bai saca e 700 pond aqui awor aqui. Tabata imposible pa el a lanta un hypotheek nobo riba Ballechean, pasobra esaki tabata sobrecarga cabai. No a resta ningun tesoronan mas den e cas bieu cu e por a bende tampoco, pasobra nada cu e tabatin den e cas antiguo aqui no tabata di ningun sorto di balor. Tur cosnan di balor ya tabata bende cabai cu no tabata pa su tata defunto anto tabata pa e mes masha tem cabai. Esun paer di masha mal cu a resti, no ta sigur cu el pa naderlo lo quier a usa pa quima mas den fomo.

Gavin Hamilton tabata desespera le den su alma sin sa quico mas haci. Banda dje porta di stal el a bula foi su cabai i sara el a grita un eriar pa bin warda su cabai. Pero esun

paer di personal cu ainda el a resta, tambe a probechi dje ocasion di ausencia di nan maestro, pa nan tambe bai mira puestamento di cabai. De la manera cu e Laird mester a conforme un rato na bai hiba e cabai e mes den stal i yuda su curpa manera e tabata por. N' tabatin otro moda di haci.

Ora cu el a instala e cabai den e stalnan bunita cu tabata forma un berdadera contraste cu e edificio bieu, el a camna poco poco bai na e cas cu tabata queda na un poco distancia. El a pasa bai p'aden door dje veranda grandi, na unda ni pa gracia no tabatin ni un flor of planchi. Cu un gesto flohe el a quita su sombre i tabata seca su frenta cu su lenzu.

E tabata sinti masha sed i a camna bai directamente na su biblioteca, na unda el a scohe pa su residencia i na unda alavez e tabatin den kashi un coleccion di tur sorto di bebidu.

Esaki tabata un cuarto masha bunita i distingui dje otro nan i e tabata bunita hasta cu e trashinan di buki bashi, foi cual tur e bukinan di algun balor a desaparece. Riba e vltur di parke tabatin tapiznan di Persia, pero tur bieu, gasta i rafunja, cabai i tabata reina ai un sorto di crepusculo, aunque tabata tempran den otonjo ainda i solo tabata ilumina masha deliciosamente: pero como e parti dilanti dje cas tabata queda mas pa Noord, e cuarto — dje banda ai no tabata masha alegre i ilumina awor.

Tabatin un persona den e cuarto — un joncuman cu tabata sinti na e mesa rondó, meimei dje cuarto, cu un tarheta su dilanti i diferente buki rond di dje.

E tabata parece un hoben di alo-

huzga, aunque cu e tabata sinti, e tabata grandi i tenci. E tabatin un cara bleek i smal, tabatin un bril bisti i e tabata muestra un tipo di un estudiante serio.

Su cara nechi tabata descubri algun expresion di fastidio manera di un hende cu no tabata sinti su mes na su luga den su ambiente.

Ora cu su tata a drenta, reparablemente el a stoat su stul atras, el a lanta para i a queda ta mira e tata.

"B'a regresa tempran, papa", el a bisa cu a resona particularmente agradable i melodioso. "Cos tabata bon awe pa bo?"

"No. Awe mi tabatin un dia miserablemente malu. I ta quico awor ta haci awor aqui den cas mientras tin un weer asina bunita afor? Paquico bo n' bai campo di carrera hunto cu Guy envez di ta sinti aqui den manera hende cu mester cria beskein? Mi ta odia bo cara i bo bukinan. Nan ta haci mi di mal humor. I si bo tabatin un caracter di hombre anto lo bo no a queda cas mientras tur otro nan a sali".

"Mi n' tin ni un benul di careda di cabai i tampoco mi n' tin ningun sorto di interes den dje, pasobra e n' ta importa mi tampoco", e mucha a bisa cu zoniado repentino den su boz.

Na un of otro manera e manera di contesta aqui dje yiu of e tono quizas a pone e tata foi su mes.

"Abo, hefe di flohedad, bo ta risca abri bo boca papia asina, abo un Hamilton di Ballechean! Cu qui rashi bo por risca bisa mi den mi cara cu bo no bini di minima concenshi di un cabai? Propiamente nan mester a hiba bo Kleuterschool i pone bo sinti riba un banki bunita. Bo tin mi realmente fada cabai, bo sa Ludo. I mi la bisa bo pa sigur cu mi ta duda

com bo por ta mi yiu. Hamas di mi bida mi a spera di por tabatin un yiu lobbes asina manera bo. Bo presencia sol cabai ya tin mi hartá. Mi ta quere firmemente cu ta den cuna lo nan a cambia i aqui bo no tin ningun sorto di derecho absolutamente".

"Masha bon, papa", Ludo a bisa mientras el a bira ainda un poco mas bleek. "Duna mi 50 pond i larga mi bai anto e ora ai lo mi no molestia bo nunca mas. Maske t'e suma chiquito ai mi ta supone cu lo mi por merece como bo yiu... es decir of mehor dicho habitante dje cas aqui. Na mi esai i lo mi bandona bo cas pa no bolbe hamasy asina sin duda lo mi no por molestia bo nunca mas".

"Cincuenta pond? I ta foi unda lo mi mester saca esai? Awe m'a perde siete cien i esai Dios sa cu no ta cu dianan di prison lo mi mester restitue. Pero cu tin puestamento di cabai majan i otro majan, lo mi bolbe puta trobe mescos cu tabata e ultimo dia di mi bida, pasobra puestamento di cabai ta alomenos un deporte, digno di un noble. I mi n' sa ta quende mi mester gradici cu mi tin un yiu asina lobbes manera bo, un heredero cu n' ta sirbi absolutamente pa nada i cu hamas lo por bira un hombre. Lo mi percura pa Guy hanja e posesionnan i cu ningun estudiante kens no bin administra mi hacienda".

"Masha masha danki, papa. I lo mi queda masha agradabel na Guy cu e quier ocupa mi luga, loque hamas tampoco mi a aprecia", el a respondi, "pasobra larga mi bisa bo francamente, mi ta desgusta te na morto di mester hiba un bida miserable asina aqui hunto cu bo cun'e. Pues ta hoso dos mes lo por bati cabez cu otro i mira te na unda calamidad lo por hiba boso".

"Si bo ta sigur cu bo wowo nan ta bon

bo mester por lesa loque ta para aqui baw, na un distancia di 30 cm. Si ho no por... Bal mira un especialista.

Oduber-Kan N.V.
Optica den Nassaustraat

EL CISCO KID

Por José Salinas
y Rod Reed



Nelly ta bisa Cisco cu te a salba nan bida y nan ta masha agradecido ne pero e ta puntra: Pakiko bo ta stop nos di bai Cisco? Cisco ta contesta cu e mester di nan garoshi, Pasobra ta pa algo urgente. Pero e homber ta bisa Seth pa sigi numa, laga Cisco mes busca un otro garoshi. Cisco ta bolbe muestra nan cu ta pa un homber herida, un cunquero y si nan no hibe serka un dokter lo e muri sigur.

Tom Richardson, detective di fama mundial ORIGEN DI UN DOLOR

Pa TUYUCHI.

"I ora cu el a regresa cas e no a ripara cu su yiu muhe no tabata al".
"No. Tur loke e la pretende tabata cu ora el a yega cas, el a quita su panja i a bai drumi unbez. E tabata convenci cu su yiu tabata drumi den e cuarto banda di dje".
"Si. Esai ta masha nechí bida herda", e inspector a responde. "Ta un cos sol tin cu e no por a evita i esai ta e calificación di su mes yiu muhe contra dje. Lo bo mira cu pronto lo e canta un tono mas abao tin prento cu e confronta su yiu mes".
Nora a seucha enter e conversacion aqul. Aunque cu e observacionnan dje inspector tabata cierto, e mester a reconoce cu tabatin algun circunstancianan cu toch tabata na favor di e asesino.

"Miss Lowell", e inspector a bisa e mucha muhe, "bo quier tin bondad di compaña nos na stadhuis? Nan lo pone bo confronta bo tata cu ta pretendende cu e ta inocente. Lo bo por resisti esagui?"
E muhe muhe a sagudi cabez aprobativamente.

E pover muhe cu ya foi fatigadan di ultimo temponan a sufi asina tanto eba, tabata victima di emocionnan di mas grandi. E palabranan cu un rato pasa el a cabi di tende di e inspector no a larga di haci gran impresion riba nervionan ya ataca eba. I hosiando

Biba mihor cu ELECTRICIDAD

AYUDO NA ESTRANHE- RIA TA AUMENTA

For di 1953 United Nations Children's Fund a join Burma determinadamente pa lucha contra di malaria. Especialtanan di World Health Organisation ta yuda Burma eradicar e enfermedad aki y pesel gobiernu di Burma ta contribui cu casi dos blaha mes tanto valor di e ayudo di Unicef. Dr. Ba Sein ta busca signu di malaria. Tur e muchanan cu ta bai school na Ywama y otro pueblitonan den e region el na Burma, como 30 milja for di Rangoon, ta worde examina regularmente. Nan ta usando hopi DDT tambe den e campanja ei. Na Haiti un enfermedad cu ta laga hende krepel tabata laga miles di victima den e lugarnan rural y el tambe UNICEF y WHO a uni nan forza cu gobiernu der un campanja radical. Di Juli 1950 pa 1954 nan a trata casi henter e poblacion di cas pa cas y awor no ta prescucia sino como un porcentage di e enfermedad aki cu tabata haci asina tanto danjo. Dr. José Morales García, un coschero medico di WHO ta examina un mucha pa welta si e tin e enfermedad ei. Si trata e victima cu penicillin den e prome momentonan e enfermedad ta desaparece sin laga rasgo atras.



tabata, sin embargo e tabata pa Nora manera un eternidad pasobra su alma tormenta desea mas pronto posible di mira claridad den caso obscuro i complicado aqul.

E bon direccion
E huez di construcion tabata un homber di edad eba cu un cara severo. El a saluda Nora decentemente i a suplik'e di tuma un sientu. Awor loke Nora quier a evita mester a tuma laga anto detalladamente, pasobra e mester a conta enter e historia aqul trobe dilanti di huez, mientras e griffier tabata anota tur loke e tabata papia.

Ora cu el a termina portia su historia largo, huez a primi un timbre electrica i a suplica e deurwarder di larga John Lowell presenta.

(E ta sigui)

EL SASTRE DE BRAK

Por Najdat Abdul Razzak El Shawaf

Le encontré poco después de mi llegada a Brak, a fines de 1954. Su larga silueta desgarrada cubierta de harapos llamó mi atención cuando le vi echado sobre la arena frente al Centro de la Unesco. Me di cuenta de que parecía recluir a los habitantes del pueblo, y el día en que le invité a entrar se negó rotundamente y se alejó. Durante algún tiempo no le vi más cerca del Centro, y mas tarde un día se anunció la proyección de una película.

"Aprovechamos la presencia del público reunido en estas ocasiones para organizar charlas sobre temas de interés general. Recuerdo que esa noche la conferencia versaba sobre la utilidad y los beneficios de la educación. Se proyectaba una película sobre un centro norteamericano de educación fundamental, que mostraba los resultados obtenidos por los estudiantes, hombres y mujeres de todas las edades y condiciones sociales, a quienes la instrucción ofrecía nuevas posibilidades de trabajo y bienestar. Al día siguiente me enteré con sorpresa de que el joven harapiento presentaba por mí. Parecía muy animado y le hice entrar en mi despacho para que se sintiese mas gusto. Me dijo que había visto la película y había escuchado mi charla, que quería instruirse, pero que no tenía los medios necesarios. Y agregó: "¿Sabe usted lo que significa pasar hambre?"

Me estorrecí en calma un poco y le interrogué acerca de su familia. Era un oho: el padre, la madre, dos hermanitos y tres hermanas, la mas joven de las cuales apenas tenía dos años. Su padre había perdido la vista el año anterior y no tenían ningún recurso. El joven había tratado de pro-

veer las necesidades de su familia, pero había fracasado en sus esfuerzos. Durante todo el año casi no había ganado nada y había tenido que vender poco a poco todos los bienes de la familia, incluso la estera de paja en que dormían y su único tapiz. Su madre había dado a luz a una hermanita hacia dos meses, pero ocl bebe había muerto porque su madre no pudo amamantarlo.

Después de haberme contado su triste historia, me interrogué a su vez: "Como instruirse, mientras su familia y el mismo se hallaban en el último grado de la miseria?"

Le había oído lo bastante como para ofrecerle inmediatamente trabajo en nuestro jardín. Acepto entusiasmado con lagrimas en los ojos. Cuando le di una suma de dinero como adelanto sobre su salario, salió precipitadamente de la habitación diciendome que iría a la escuela para adultos la misma tarde. Y desde ese día durante todo el año no faltó a una sola clase. Su sed de conocimientos era verdaderamente conmovedora, e hizo progresos con extraordinaria rapidez. En seis meses había aprendido a leer y escribir y había conseguido un empleo como capataz en los alrededores.

Ese nuevo empleo le obligó a reducir sus horas de sueño para seguir estudiando, y todo ello por un pequeño aumento de salario. Sin embargo, insistió para hacer este trabajo y no quiso aceptar el dinero que le ofrecí. Me preguntó si no habría inconveniente ne que continuase trabajando en el jardín del Centro a título benévolo. Por supuesto, no tenía la menor intención de abandonar sus cursos.

Cuando organizamos en el Centro un curso de aprendices para sastres fue el primero en matricularse. Sus ocupaciones le obligaban a trabajar desde las seis de la mañana hasta las diez de la noche, en que terminaba el último curso. Al cabo de un año de aprendizaje fue el primero de su promoción. El instructor, un viejo sastre adiestrado en Trípoli admiraba mucho su habilidad y le ofreció una maquina de coser que le permitiese abrir su propia tienda; las ganancias se repartirían equitativamente entre el maestro y su discípulo. El joven aceptó, dejó su trabajo de capataz y se dedicó por entero a su nuevo oficio, sin abandonar por ello el "jardín de la Unesco".

Le vi por ultima vez en Sebha, a donde vino a visitarme unos días antes de mi partida. Llevaba un magnifico traje y parecía en perfecta salud. Me conto con evidente placer que su comercio marchaba muy bien y que ganaba holgadamente su vida. Agregó que, aprovechando la época de calma, había confiado su tienda a otro estudiante del Centro, mientras el se trasladaba a Trípoli para comprar mercancías con sus ahorros y venderlas luego a su regreso al Fezzan.

Le recorde entonces nuestra primera conversacion dos años antes. "Comprendes ahora los beneficios de la educación y las posibilidades que ofrece a la gente?" Ce aprobo con la cabeza y me informo que por este motivo había enviado a sus dos hermanitos a la escuela.

Mas adelante me enteré de que había escrito al jefe de la mision de la Unesco contandole su su historia. Era una hermosa carta de varias paginas, en la que expresaba su reconocimiento y los votos de toda su familia por el éxito y la prosperidad de la Organización y su esperanza de que pudiese ayudar a todos los necesitados del mundo lo mismo que el había ayudado a el, proporcionandoles la luz y el gozo de poder ganarse la vida".

HOMBRES DE CIENCIA AUSTRALIANOS OBSERVAN EL SOL

Un instrumento destinado al estudio de diferentes capas de la atmósfera solar funcionara proxiamamente en el Laboratorio Nacional de Física Solar de Sydney. Se trata de un filtro especial combinado con un telescopio, gracias al cual los hombres de ciencia podran explorar la cromosfera, es decir la capa de gas de unos tres mil kilometros de espesor que rodea al Sol. La cromosfera es invisible con un telescopio ordinario.

Se sabe que ciertos fenomenos solares ejercen una profunda influencia en la Tierra. Por ejemplo, durante los periodos de gran actividad de las manchas y erupciones solares, las telecomunicaciones se hallan a menudo interrumpidas. Segun el profesor H. G. Giovanelli, Director del Laboratorio de Física Solar de Sydney, la cromosfera tendria una influencia directa sobre estos fenomenos.

El filtro especial se utilizara al mismo tiempo que un espectro heliografico que se instalara en el techo del Laboratorio de Sydney y que un foto-heliografico colocado en un campo a unos cincuenta kilometros de la ciudad. Se tomara fotografias cada treinta segundos gracias a una celula fotoelectrica, que modificara los tiempos de exposicion segun la luminosidad. Los datos recogidos por los astrónomos se pondran a la disposicion de los hombres de ciencia del mundo entero gracias a un sistema de intercambios previsto en el marco del Año Geofisico Internacional.

TECNICOS EN EL GHANA

El Colegio de Tecnologia de Kumasi, en el Ghana, se desarrolla rapidamente y se estan reclutando actualmente instructores destinados a este Centro de enseñanza en Holanda, Australia, Nueva Zelanda, India, Israel y las Antillas, lo mismo que en el Ghana y en el Reino Unido. La seccion pedagogica, cuyos locales resultaron demasiado estrechos, tuvo que instalarse en un nuevo edificio. El colegio tecnico cuenta con cerca de mil estudiantes, y sus cursos tratan en particular de arquitectura, tecnicos de construccion, tecnicos industriales, farmacia, administracion y agricultura.

TUR VERLOF GRANDI MILITARNAN FRANCES NA ARGELIA A QUEDA POSPONE

ARGEL — Directiva militar Frances na Argelia a pospone tur verlot grandi.

Segun estado general esagui a sodeso varios blaha eba. E blaha aqul e medida a worda tuma en bista di situacion na Tunisia y no por motibo di actividad aumentando dje rebeldes na Argelino.

HET 5 JAREN PLAN VOOR TRINIDAD EN TOBAGO

TRINIDAD — Het vijfjaren-plan voor Trinidad en Tobago besprekend, zeide de Premier, Dr. Eric Williams, dat daarvoor is in technische bystand bij de verbouwing van gronden, en in een subsidiesysteem van 10 dollar per acre, t.h.v. boeren die minder dan 20 acres suikerriet verbouwen. Ook is gedacht aan de bestrijding van de sprinhanenplaag in de suikerrietvelden en van bladziekten in de bananenteelt. Verder zal advies worden gegeven over de verbouwing van de groud, en betreffende drainage-methodes. Teneinde kleine boeren te helpen met de ontwikkeling van een gedifferentieerde economie zullen subsidies worden toegekend. Hierdoor zal het subsidie-programma voor eacao uitgebreid worden tot andere gewassen en tevens zullen de bestaande faciliteiten op het gebied van de plantenteelt worden uitgebreid, waardoor cacao, coconoot, rubber en bananenplanten verkocht worden aan kleine boeren. Tevens is voorzien in verhoogde fondsen t.h.v. kortlopende leningen aa landbouwverdie-organisaties en leningen voor de aanschaffing van vee. Op het gebied van de veestapel, zal worden overgegaan tot de onmiddellijke verbetering van de veestapel en het pluimvee, uitbreiding van de dienst voor kunstmatige voorplanting en het verlenen van subsidies voor de uitbreiding van de watervoorziening t.h.v. de veestapel. De landbouwvoorlichtingsdienst zal ook uitgebreid worden en er is voorzien in meer onderzoeksmogelijkheden in het beveken van de z.g. hybride-mais. Er zijn ook plannen voor een toenemende onderzoek van het grasland, de veestapel en van de z.g. rode ring ziekte van cocoplanten.

SOEKARNO TERUG IN INDONESIE



Dezer dagen is de Indonesische president Ir. Soekarno te Djakarta teruggekeerd van zijn gezondheidsreis langs een aantal Aziatische landen. Op deze radio-telefoto, die via Tokio en Londen werd ontvangen, ziet men de Indonesische president, die wordt verwelkomd door de Indonesische eerste minister Djoeanda.

10-16 FEBRUARI CARAIBISCHE STUDIECONFERENCE RENTIE VAN WERELDJEUORGANISATIE IN TRINIDAD

CARAIBISCH GEBIED — Van 10 tot 16 februari werd er in Trinidad een Caraibische Studieconferentie gehouden van de Wereldjeugdorganisatie. De voorbereidingen en de organisatie zijn in handen van de Nationale Jeugdconferentie van Trinidad en Tobago. Afgevaardigden uit Cuba, Haiti, Martinique, Mexico, Puerto Rico en de Nederlandse Antillen, samen met vertegenwoordigers van de Brits West-Indische gebieden zullen de Conferentie bijwonen. Aangezien de jaarlijkse Carnavalviering op Trinidad 2 dagen na het einde van de conferentie begint, zal op zaterdag, de nodige maatregelen getroffen worden, teneinde de afgevaardigden in de gelegenheid te stellen dit feest bij te wonen.

HOTEL SAN JUAN IN- TERCONTINENTAL DIT JAAR GEOPEND

PUERTO RICO — Naar uit Puerto Rico wordt vernomen zal het nieuwe hotel San Juan Intercontinental dit jaar geopend worden. Het hotel heeft 346 kamers en is gelegen dicht bij het Internationaal Isla Verde-vliegveld. Een andere hotel La Concha met 250 kamers zal in de zomer van dit jaar in Condado worden geopend.

54 GEZONDHEIDSCENTRA OP JAMAICA

JAMAICA — Door de "Colonial Development and Welfare Organisation", een Bureau dat zich bezighoudt met aanlegingen en verbeteringen van de Koloniale Ontwikkeling en Welvaart, is, met goedkeuring van de Minister van Kolonien, Alan Lennox Boyd, een schenking gedaan van 800.000 dollar, voor de financiering van 75 procent van de kosten verbonden aan de bouw van 54 gezondheidscentra gedurende de komende 2 jaar. De resterende 25 procent zal uit lokale fondsen worden geput. Wanneer de plannen uitgevoerd zullen zijn, hoopt men een netwerk van centra te hebben die niet verder dan 8 mijl van elkaar liggen, en die elk 9000 mensen zullen behandelen voor ziekten en tandverzorging. Tegen 1964 hoopt de Regering in totaal 100 van deze gezondheidscentra te hebben gebouwd.

TECHNISCH OPLEIDINGS INSTITUUT TE JAMAICA

JAMAICA — Jamaica zal binnenkort een Technisch Instituut krijgen. Dit Instituut zal, volgens de Minister van Arbeid, Florizel Glasspole, komen in Hope, het voornaamste landbouwproductiegebied van Jamaica. Het zal gevestigd worden in gebouwen welke vroeger door de Landbouwschool van Jamaica werden gebruikt. Het Instituut bestaat uit de faculteiten voor Technisch-Electrotechnisch en Bouwkundig ingenieur, voor Pharmacie, Handel en Landbouwkunde.



De KLM biedt U 2 MANIEREN OM TE SPAREN BIJ UW REIS NAAR EUROPA!

1. FAMILIE REIS PLAN... geldig 15 oct. — 31 march. Tarieven voor meereizende vrouw en kinderen van 12-26 tot NAs. 576,00 lager. Gezin van 4 kan tot NAs. 1.728,00 besparen!
2. SPECIAAL 15 DAAGS TARIEF... bespaart nog eens NAs. 187,00 op de tocht al lage Toeristentarieven! Het gelede jaar van toepassing.

Vraag medere inlichtingen bij CURACAO: KLM, B.I. 11020-12122. ARUBA: Emen Trading Co., Gen. Agents, Tel. 1532-1533 en alle erkende reisagenciën.



PEPITA

Por CHIC YOUNG



Lorenzo a hanje masha ocupa cu un cantidad di trabao cu Pepita a pone ta hasi. E ta grunja den su mes y ta blo krek cu e cachanan no tin nudi di seca tayonan, cu nan no tin nudi di saca

sushi for di cas ni cu nan no tin nudi di barri stoepti tampoco. Atele bon soda ta supla y Lorenzo a zarra asina tanto cu ela skop tur e cachonan saca pafu. Segun e ta floho nan ia.